An

interessierte Sängerinnen und Sänger

die Chöre des Liechtensteinischen Sängerbundes  
die Mitglieder des Vereins Chorseminar Liechtenstein

**Projekt 2020 „Beethoven“ – Ausschreibung**

Liebe Mitglieder des Chorseminars

Liebe Sängerinnen und Sänger

Im Jahr 2020 wird des 250. Geburtstages von Ludwig van Beethoven gedacht. Dieses Jubiläum nehmen wir zum Anlass, gleich mehrere Werke dieses bedeutenden Komponisten aufzuführen:

**„Messe in C-Dur“ Op. 86**

„Chorfantasie“ Op. 80

„Andante con moto“ aus dem Klavierkonzert Nr. 4 Op. 58.

Die musikalische Leitung liegt wieder in den bewährten Händen von William Maxfield. Mitwirken wird das Sinfonieorchester Liechtenstein, der Pianist Benjamin Engeli und die Gesangssolisten Eva Oltivanyi (Sopran), Martina Gmeinder (Alt), Mindaugas Jankauskas (Tenor) und Sarunas Salapas (Bass). Unsere Korrepetitorin und Stimmbildnerin ist erneut Corinne Grendelmeier-Nipp.

Die Kompositionen Beethovens stellen hohe Ansprüche an alle Sängerinnen und Sänger in Bezug auf **Intonation, Beweglichkeit der Stimme (Koloraturen), Stimmumfang und entsprechende Vorbereitung.** In der kurzen Probenzeit von Mitte Januar bis Ende April werden wir die anspruchsvollen Werke erarbeiten und am 25. und 26. April konzertant aufführen. Damit das stimmliche Zusammenwachsen in den Proben zu einem guten Chor bestmöglich gelingen kann, ist ein erstes Einstudieren der Töne vor Probenbeginn gefordert. Zu diesem Zweck sind die benötigten Noten bereits ab November abholbereit.

Die Anmeldeunterlagen findet ihr anbei.

Ich freue mich auf eure Teilnahme und verbleibe mit freundlichen Grüßen

Lorenz Heeb

Präsident

Verein Chorseminar Liechtenstein

**Anlagen** Ausschreibung – Anforderungen

Anmeldeformular

Proben- und Konzertplan 2020

**Ausschreibung**

* Konzerttermine: 25. und 26. April 2020 in Götzis und Schaan
* Probentermine s. beigefügter Probenplan
  + Freiwillige Vorprobe: Samstag, 16. November 2019, 9.00h – 12.00h
  + Erste Probe: Freitag, 10. Januar 2020, 19.00h
* Bezug der Noten: ab November nach Anmeldung bei Lorenz Heeb (Terminvereinbarung telefonisch +423 232 5361 oder per E-Mail info@chorseminar.li ) zum Selbstkostenpreis
  + Schülerinnen und Schüler, Lernende sowie Studentinnen und Studenten erhalten die Noten gratis.
* Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Projekts werden automatisch für das Projektjahr Mitglied im Verein Chorseminar Liechtenstein. Der Mitgliedsbeitrag beträgt 50 CHF
  + Für Schülerinnen und Schüler, Lernende sowie Studentinnen und Studenten entfällt der Mitgliedsbeitrag.
* Die Teilnahme an einem Projekt des Chorseminars wird für Lehrpersonen im liechtensteinischen Schuldienst als Fortbildungskurs anerkannt (30 Stunden oder 5 Tage).

**Anforderungen**

* Stimmliche Qualifikation: Intonation, Beweglichkeit der Stimme (Koloraturen), Stimmumfang (Höhe)
  + Sopran: regelmässig im *p* und *ff* a2
  + Alt: e2
  + Tenor: g
  + Bass: d
* Vertieftes Kennenlernen und Anhören der Werke, z. B. CD, Youtube: Mariss Jansons,

Riccardo Chailly, Carlo Maria Giulini, John Eliot Gardiner.

* Gründliche selbstständige Vorbereitung mit Noten und Lernprogrammen wie z. B. Cyberbass [www.cyberbass.com](http://www.cyberbass.com) (Messe in C-Dur, op. 86) bzw. nur Noten für die Chorfantasie, op. 80. <http://cyberbass.com/Major_Works/Beethoven_L_v/beethoven_mass_in_C.htm>
* Zuverlässiger Probenbesuch an Freitagabenden und kompletten Probentagen. Bei ungenügender Probenpräsenz bleibt es dem musikalischen Leiter vorbehalten, Teilnehmerinnen oderTeilnehmer nach Überprüfung im Rahmen eines Vorsingens auszuschliessen. Ein Probentag (Samstag) entspricht drei Proben.
* Sängerinnen und Sängern, die erstmals an einem Projekt des Chorseminars Liechtenstein teilnehmen, wird empfohlen an der freiwilligen Vorprobe am 16. November 2019 teilzunehmen, so dass nach einem Vorsingen vor unserem musikalischen Leiter und der Korrepetitorin die Stimmzuordnung erfolgen kann.

Anmeldungen bitte mit beigefügtem Anmeldeformular oder per E-Mail bis spätestens 8. Dezember 2019 an untenstehende Adresse.

Aufgrund des Datenschutzgesetzes muss auf dem Anmeldeformular das Einverständnis zur internen Verwendung der persönlichen Angaben erklärt werden. Ebenfalls ist für die Verwendung von Fotos und Aufzeichnungen von Proben und Konzerten in Medien das Einverständnis notwendig.

# ANMELDUNG ZUR TEILNAHME AM PROJEKT 2020 „BEETHOVEN“

Name .......................................................... Vorname ....................................................................

Adresse ...........................................................................................................................................

Telefon ................................................... E-Mail ........................................................................

Stimmlage ........................................................................................................................................

* Ich nehme zum ersten Mal bei einem Projekt des Vereins Chorseminar Liechtenstein teil.
* Ich werde an der freiwilligen Vorprobe am Samstag, den 16. November 2019,

9.00 – 12.00 Uhr teilnehmen.

Ich bestelle folgende Noten

* Beethoven “Messe in C-Dur Op. 86 (Carus Verlag)

* Beethoven “Chorfantasie“ Op. 80 (Carus Verlag)

Weitere Kosten pro Sänger und Sängerin:

* Mitgliederbeitrag CHF 50.- / € 50.-
* Schülerinnen und Schüler, Lernende und Studentinnen und Studenten bezahlen keinen Mitgliederbeitrag und erhalten die Noten kostenlos.

Anmeldung bitte bis spätestens 8. Dezember 2019 an untenstehende Adresse.

Ich bin einverstanden, dass obige Angaben für interne organisatorische Zwecke (zur Kontaktaufnahme, für Anwesenheitslisten, für Beitragslisten und Ähnlichem) des Vereins Chorseminar Liechtenstein verwendet werden. Fotos und Aufnahmen von Proben und Konzerten dürfen für das Programmheft, für Zeitungsberichte, für Aufzeichnungen und Wiedergaben in Medien verwendet werden.

……………………………………………….. ………………………………………………..

Ort, Datum Unterschrift

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Probenplan und Konzerte 2020 | | | | | |
| **Ludwig van Beethoven**  Fantasie für Klavier, Chor und Orchester in c-Moll Op. 80 "Chorfantasie"  "Andante con moto" aus dem Klavierkonzert Nr. 4 in G-Dur, Op. 58  Messe in C-Dur, Op. 86 | | | | | |
| **Samstag** | **16. Nov. 2019** | **9.00 – 12.00** | **Freiwillige „Vorprobe“** | **Chor** | **Schulzentr. Mühleholz 2** |
| **Freitag** | **10. Jan.** | **19.00-22.00** | **Anfangszeit beachten** | **Chor** | **Schulzentr. Mühleholz 2** |
| Freitag | 17. Jan. | 19.45-22.15 |  | Chor | SZM 2 |
| **Freitag** | **24. Jan.** | **19.00-22.00** | **Anfangszeit beachten** | **Chor** | **SZM 2** |
| **Samstag** | **25. Jan.** | **09.00-17.00** |  | **Chor** | **SZM 2** |
| Freitag | 31. Jan | 19.45-22.15 |  | Chor | SZM 2 |
| Freitag | 07. Feb. | 19.45-22.15 |  | Chor | SZM 2 |
| **Freitag** | **14. Feb.** | **19.00-22.00** | **Anfangszeit beachten** | **Chor** | **SZM 2** |
| **Samstag** | **15. Feb.** | **09.00-17.00** |  | **Chor** | **SZM 2** |
| Freitag | 21. Feb. | 19.45-22.15 |  | Chor | SZM 2 |
| Freitag | 28. Feb. | 19.45-22.15 |  | Chor | SZM 2 |
| Freitag | 06. März | 19.45-22.15 |  | Chor | SZM 2 |
| Freitag | 13. März | 19.45-22.15 |  | Chor | SZM 2 |
| Freitag | 20. März | 19.45-22.15 |  | Chor | SZM 2 |
| Freitag | 27. März | 19.45-22.15 |  | Chor | SZM 2 |
| Freitag | 03. April | 19.45-22.15 |  | Chor | SZM 2 |
| **Freitag** | **17. April** | **19.00-22.00** | **Anfangszeit beachten** | **Chor** | **SZM 2** |
| **Samstag** | **18. April** | **09.00-17.00** |  | **Chor** | **SZM 2** |
| **Mittwoch** | **22. April** | **18.40-19.00**  **19.00-22.00** | **Einsingen**  **Probe mit Orchester** | **Chor**  **Orch** | **Gemeindesaal Gamprin** |
| **Donnerst** | **23. April** | **18.40-19.00**  **19.00-22.00** | **Einsingen**  **Hauptprobe** | **Tutti** | **SAL – Saal am Lindenplatz, Schaan** |
| **Freitag** | **24. April** | **18.40-19.00**  **19.00-22.00** | **Einsingen**  **Generalprobe** | **Tutti** | **Kulturbühne AMBACH**  **Götzis, A** |
| **Samstag** | **25. April** | **18.00**  **19.30** | **Vorprobe**  **Konzert** | **Tutti** | **Kulturbühne AMBACH Götzis, A** |
| **Sonntag** | **26. April** | **15.00**  **17.00** | **Vorprobe**  **Konzert** | **Tutti** | **SAL – Saal am Lindenplatz, Schaan** |
| Sonntag | 26. April | 19.00 | Konzert-Abschluss-Feier | Tutti | Rathaussaal Schaan |